

ORCHESTRANDO

L'utilizzo della musica consente ai bambini e agli operatori di ampliare gli stimoli di crescita e benessere. Attraverso la creazione di un setting pedagogico specifico il bambino ha la possibilità di esplorare un ambiente musicale in cui diventa lui stesso suono.

L'esperienza musicale che si vuole proporre consiste in un percorso che pone il bambino in un *ambiente musicale di qualità* nel quale lui, attraverso l'esperienza ludica, la spontaneità corporea, la vocalità e la condivisione dello stesso ambiente con i suoi compagni, viene a contatto con La Musica. Quest'ultima diventa materia da manipolare, diventa forma formata ma soprattutto forma formante.

In questo percorso la musica diventa stimolo per un'esplorazione di sé, delle proprie competenze, delle emozioni, della propria e altrui immaginazione, dell'ambiente circostante sia fisico che sociale. Questa esperienza creativa, fatta di gesti spontanei ed imitazioni, di ascolti e produzioni, favorisce lo sviluppo della musicalità del bambino mettendo le basi per un buon apprendimento futuro della musica e non solo. Diventa un mezzo fondamentale di espressività e comunicazione che i bambini possono utilizzare come risorsa aggiuntiva di sé.

Nello specifico il percorso sarà sviluppato sulla VOCE e sul MOVIMENTO partendo dalla spontaneità dei gesti ritmici e vocali per arrivare ad un uso sempre più consapevole, aiutati anche dall'utilizzo di diversi strumenti musicali. Tutti i bambini avranno la possibilità di far parte di una piccola e grande orchestra.

Verranno anche coinvolti nella costruzione di strumenti alternativi tra riuso e creatività - vuole essere un'esperienza di creazione musicale di riuso e di sperimentazione di materiali riciclati per ottenere strumentari didattici alla portata di tutti, con una valenza pedagogica unica nel suo genere.

La scienza ci insegna che la musica è *patrimonio culturale universale*, è una competenza innata nel bambino e, se stimolato in modo adeguato, può diventare uno strumento personale per affrontare qualsiasi situazione. Mai come in questo periodo il bisogno è quello di riconnettersi sul piano emotivo e consolidare nuovi strumenti e nulla come la musica può essere una medicina senza controindicazioni
Focus del progetto è quindi la relazione che si rafforza attraverso la musica.

Obiettivi specifici

Gli obiettivi che ci si propone di raggiungere in un percorso musicale di questo genere divengono guida nell'osservazione e nella significazione dei gesti dei piccoli protagonisti:

si agisce per ...

il BENESSERE del bambino e del gruppo nella relazione attraverso

- la creazione di nuove relazioni con gli altri
- l'energia creativa
- il sentirsi parte del gruppo
- l'essere presenti e attivi nel 'qui ed ora'
- l'attesa
- sviluppare gli strumenti espressivi (voce e musicalità)

Il POTENZIAMENTO delle risorse musicali già presenti nel bambino e nel gruppo

- confermare e sviluppare il senso ritmico (attraverso body percussion, danza, ...)
- comprendere l'importanza del silenzio
- sviluppare l'intonazione
- sviluppare la consapevolezza delle caratteristiche del suono (intensità-altezza-durata-timbro)

L'ARRICCHIMENTO del mondo interiore grazie all'esperienza di nuove e significative esperienze relazionali-musicali attraverso

- le possibilità di comunicazione ed espressione emotiva
- migliorare la qualità della vita dei bambini educando alla bellezza
- l'educazione allo stupore e alla meraviglia
- l'ascolto e la condivisione di pensieri riguardanti i brani, i suoni e le storie ascoltate

Gli obiettivi specifici saranno definiti dopo un primo step di osservazione del gruppo

Attività proposte:

- giochi e attività corporee (danze, giochi ritmici e body percussion)
- giochi e attività vocali (filastrocche, canzoni con parole e/o suoni non-sense)
- giochi e attività sul paesaggio sonoro
- giochi e attività sul silenzio (ascolto, respiro, attesa ...)
- lettura di albi illustrati con attività musicali
- utilizzo di oggetti sonori e strumenti musicali
- COSTRUZIONE DI STRUMENTI ALTERNATIVI FRA RIUSO E CREATIVITA'

RIVOLTO AI BAMBINI DAI 3 AI 6 ANNI (ANCHE SEZIONE PRIMAVERA)

I bambini dell'ultimo anno attraverso giochi musicali, strumenti, simboli convenzionali si divertiranno a suonare leggendo uno spartito musicale.

Responsabile del progetto:

Antonella Meleddu

Musicista. Diplomata in pianoforte. Amo cantare ma ciò che mi rende ancor più felice è far cantare.

Il mio motto è: Canta che ti passa! L'unica medicina senza controindicazioni.

L'esperienza della maternità mi ha fatto capire di quanto il linguaggio sonoro sia fondamentale fin da piccoli, questo mi ha spinto ad iniziare un percorso di studi meraviglioso per diventare operatrice per la fascia 0/6 anni.

Antonella Meleddu

Cel. 327 9823277

P.I. 12171390011