

# PROGETTO DI MUSICA RIVOLTO ALLA FASCIA 3/6 ANNI

## GOMITOLI MUSICALI

L'utilizzo della musica consente ai bambini e agli operatori di ampliare gli stimoli di crescita e benessere. Attraverso la creazione di un setting pedagogico specifico il bambino ha la possibilità di esplorare un ambiente musicale in cui diventa lui stesso suono.

L'esperienza musicale che si vuole proporre consiste in un percorso che pone il bambino in un *ambiente musicale di qualità* nel quale lui, attraverso l'esperienza ludica, la spontaneità corporea, la vocalità e la condivisione dello stesso ambiente con i suoi compagni, viene a contatto con La Musica. Quest'ultima diventa materia da manipolare, diventa forma formata ma soprattutto forma formante.

In questo percorso la musica diventa stimolo per un'esplorazione di sé, delle proprie competenze, delle emozioni, della propria e altrui immaginazione, dell'ambiente circostante sia fisico che sociale. Questa esperienza creativa, fatta di gesti spontanei ed imitazioni, di ascolti e produzioni, favorisce lo sviluppo della musicalità del bambino mettendo le basi per un buon apprendimento futuro della musica e non solo. Diventa un mezzo fondamentale di espressività e comunicazione che i bambini possono utilizzare come risorsa aggiuntiva di sé, strumento relazionale da utilizzare nel fragile percorso di crescita di questo particolare periodo di emergenza sanitaria.

Nello specifico il percorso sarà sviluppato sulla VOCE e sul MOVIMENTO partendo dalla spontaneità dei gesti ritmici e vocali per arrivare ad un uso sempre più consapevole.

Le attività proposte hanno come protagonista **il filo**: sarà soggetto di una storia ma anche oggetto concreto con cui i bambini potranno giocare ed apprendere.

Sarà proprio questo filo a fare strada ai bambini nel mondo della musica facendogli conoscere quanto un semplice suono, come un semplice filo, può creare, tessere meravigliose trame musicali.

La pluralità dei significati e delle metafore che si possono attribuire al filo sono state il motivo per cui è stato scelto questo leitmotiv, in particolare quello di riunire, di ricucire, di tessere e di nuovo ricamare le relazioni interpersonali che all'interno dei gruppi 'sospesi' lo scorso anno scolastico o creati all'inizio del nuovo.

La scienza ci insegna che la musica è *patrimonio culturale universale*, è una competenza innata nel bambino e, se stimolato in modo adeguato, può diventare uno strumento personale per affrontare qualsiasi situazione. Mai come in questo periodo il bisogno è quello di riconnettersi sul piano emotivo e consolidare nuovi strumenti e nulla come la musica può essere una medicina senza controindicazioni

Focus del nostro progetto è quindi la relazione che si rafforza attraverso la musica.

### Obiettivi specifici

Gli obiettivi che ci si propone di raggiungere in un percorso musicale di questo genere divengono guida nell'osservazione e nella significazione dei gesti dei piccoli protagonisti:

si agisce per ...

il BENESSERE del bambino e del gruppo nella relazione attraverso

- la creazione di nuove relazioni con gli altri

- l'energia creativa
- il sentirsi parte del gruppo
- l'essere presenti e attivi nel 'qui ed ora'
- l'attesa
- sviluppare gli strumenti espressivi (voce e musicalità)

Il POTENZIAMENTO delle risorse musicali già presenti nel bambino e nel gruppo

- confermare e sviluppare il senso ritmico (attraverso body percussion, danza, ...)
- comprendere l'importanza del silenzio
- sviluppare l'intonazione
- sviluppare la consapevolezza delle caratteristiche del suono (intensità-altezza-durata-timbro)

L'ARRICCHIMENTO del mondo interiore grazie all'esperienza di nuove e significative esperienze relazionali-musicali attraverso

- le possibilità di comunicazione ed espressione emotiva
- migliorare la qualità della vita dei bambini educando alla bellezza
- l'educazione allo stupore e alla meraviglia
- l'ascolto e la condivisione di pensieri riguardanti i brani, i suoni e le storie ascoltate

*Gli obiettivi specifici saranno definiti dopo un primo step di osservazione del gruppo*

Attività proposte:

- giochi e attività corporee (danze, giochi ritmici e body percussion )
- giochi e attività vocali (filastrocche, canzoni con parole e/o suoni non-sense)
- giochi e attività sul paesaggio sonoro
- giochi e attività sul silenzio (ascolto, respiro, attesa ...)
- lettura di albi illustrati con attività musicali
- utilizzo di oggetti sonori e strumenti musicali

### **Tempi e modi (organizzazione)**

Il progetto prevede un minimo di 8/10 ad un massimo di 20 incontri della durata di 45 minuti (+15 minuti di preparazione del setting) e 2 ore di programmazione (ogni 10 incontri)

Il gruppo prevede un minimo di 5 bambini.

**COSTO:** da concordare in base al numero di bambini e del numero di incontri

Responsabile del progetto:

*Antonella Meleddu*

*Musicista. Diplomata in pianoforte. Amo cantare ma ciò che mi rende ancor più felice è far cantare-  
Il mio motto è: Canta che ti passa! L'unica medicina senza controindicazioni.*

*L'esperienza della maternità mi ha fatto capire di quanto il linguaggio sonoro sia fondamentale fin da  
piccoli, questo mi ha spinto ad iniziare un percorso di studi meraviglioso per diventare operatrice per la  
fascia 0/6 anni.*

Segue cv

**Antonella Meleddu**

**Cel. 327 9823277**

**P.I. 12171390011**